

	Mo.	Di.	Mi.	Do.	Fr.
08:00	08:15-10:00	08:15-10:00	08:15-10:00	08:15-10:00	08:15-10:00
09:00					
10:00	10:15-12:00 Monsang II (Prof. Dr. Linda Konnerth)	10:15-12:00 Quantitative research methods I: Linguistic data analysis using R (Dr. Sandra Auderset)	10:15-12:00 Intonation im Schweizerdeutschen (Dr. Marius Zemp)	10:15-12:00 Historische Pragmatik (Dr. des. Pascal Gerber) Einführung in die Kultur Chinas (Dr. des. Helen Hess)	10:15-12:00 Nepali Strukturkurs (MA Selin Grollmann)
11:00					
12:00	12:15-14:00 Tonsysteme (Prof. Dr. Linda Konnerth)	12:15-14:00 Moderne Chinesische Sprache II (Dr. Justyna Jaguscik) Moderne Chinesische Sprache Mittelstufe Vertiefung (Dr. Han Yan)	12:15-14:00 Protest und Dissens in China: Gender, Arbeit, Pandemie (Dr. Justyna Jaguscik)	12:15-14:00 Moderne Chinesische Sprache II (Dr. Justyna Jaguscik) Language Revitalisation (MA Jesse Drew Nolan Hancock-Teed)	
13:00					
14:00	14:15-16:00 Einführung HL II - Tutorium (Joël Schregenberger)	14:15-16:00 Einführung AL II: Morphosyntax (Dr. Sandra Auderset) Morphosyntaktische Analyse (Sampang) (MA Selin Grollmann)	14:15-16:00 Phonology (MA Hunter Brown)	14:15-16:00 BA/MA-Kolloquium (MA Jesse Drew Nolan Hancock-Teed) Einführung HL II: Sprachverwandtschaft (Dr. des. Pascal Gerber)	
15:00					
16:00	16:15-18:00 ISW Kolloquium (Gastvorträge)	16:15-18:00 Diachrone Typologie evidentieller Kontraste (Dr. Marius Zemp)	16:15-18:00 Einführung AL II - Tutorium (Fabienne Stahl)		
17:00					
18:00					